



Giulia Casasole



PRESENTAZIONE

Dichiarazione sostitutiva di certificazione e dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà ai sensi del D.P.R. 445/28.12.2000

La sottoscritta Casasole Giulia
consapevole delle responsabilità penali cui può andare incontro, in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e consapevole
che, ai sensi dell'art. 13, del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), la presente dichiarazione sarà
pubblicata sul sito web dell'amministrazione in apposita sezione di Amministrazione Trasparente,
sotto la propria responsabilità

dichiara
ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000

ESPERIENZA LAVORATIVA

[09/2021 – 06/2022] **Responsabile dei social media**

Florence Centre for Data Science - Università di Firenze <https://datascience.unifi.it/>

Città: Firenze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Ideazione e sviluppo della strategia di comunicazione del Florence Center for Data Science, centro di ricerca nato dalla collaborazione tra quattro dipartimenti dell'Università di Firenze: DISIA - Statistica, Informatica, Applicazioni, DIMAI - Matematica e Informatica, DINFO - Ingegneria dell'Informazione e DISEI - Scienze per l'Economia e l'Impresa.

Predisposizione di una strategia multicanale, implementazione del piano editoriale e gestione dei canali social ([Twitter](#) e [Instagram](#)): creazione dei contenuti digitali, sviluppo dell'identità grafica, scrittura dei testi e copy, sviluppo del calendario editoriale, attività di community management e di monitoraggio dei dati.

Scrittura di una rubrica di carattere divulgativo "What Data Scientists really do? We ask them for you": brevi interviste a professori e ricercatori per raccontare i molteplici ambiti di ricerca in cui si fa ricorso ad un approccio data-driven.

Supporto nella gestione e nello sviluppo del sito web e della newsletter.

Collaborazione alle attività di comunicazione del Master in Data Science and Statistical Learning, promosso dal Florence Center for Data Science per il tramite del Dipartimento di Statistica, Informatica, Applicazioni (DISIA) "G. Parenti" dell'Università degli Studi di Firenze e dalla Scuola IMT Alti Studi Lucca.

[02/2021 – 07/2022] **Autrice freelance**

Mondadori Education <https://www.mondadorieducation.it/>

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Collaborazione con Mondadori Education per la scrittura di articoli con contenuti digitali, approfondimenti, attività ed esercizi di supporto alla didattica sulla piattaforma [Campus HUB Scuola](#).

[01/2020 – 11/2020] **Consulente di comunicazione digitale**

Associazione Culturale FDS Festival delle Scoperte ETS <https://www.festivalscoperte.it/>

Città: Firenze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Progettazione delle campagne di comunicazione sui social media e della presenza online del festival. Produzione di contenuti digitali e lavoro di editing. Ideazione e scrittura della newsletter e gestione delle mailing list di ospiti e relatori. Supporto all'organizzazione di conferenze e talk, gestione logistica di trasporti e alloggio. Promozione e gestione del reclutamento di oltre 40 volontari. Supporto ai servizi di segreteria e di customer service.

[07/2019 – 11/2019] **Stagista Ufficio Comunicazione**

ARPAT - Agenzia Regionale per la Protezione Ambientale della Toscana <http://www.arpato.toscana.it/>

Città: Firenze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Scrittura di articoli giornalistici per le testate online Arpatnews e AmbienteInforma. Lavoro di redazione e programmazione del calendario editoriale. Junior Social Media Manager dei canali Twitter istituzionali: [@Arpatoscana](https://twitter.com/Arpatoscana) e [@Snpambiente](https://twitter.com/Snpambiente). Studio e ricerca preliminare per campagne di comunicazione di rischio ambientale (Ostreopsis Ovata). Correzione di bozze dell'Annuario dei dati ambientali della Toscana 2019.

[06/2016 – 07/2017] **Responsabile del servizio noleggio**

Antenna Audio Italia S.r.l. <https://antennainternational.com/>

Città: Firenze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Accoglienza in biglietteria, gestione della cassa e vendita proattiva degli apparecchi di audioguida, servizio di distribuzione delle radioguide e gestione dei gruppi delle visite guidate, per le mostre "Da Kandinsky a Pollock. La grande arte dei Guggenheim", "Ai Weiwei. Libero" e "Bill Viola. Rinascimento elettronico" presso il museo della Fondazione Palazzo Strozzi, Firenze.

[06/2014] **Hostess**

ICON-S International Society of Public Law, European University Institute, New York University <https://icon-society.org/>

Città: Firenze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Accoglienza relatori e ospiti della ICON-S International Society of Public Law 2014 Conference, supporto registrazioni accrediti e helpdesk, supporto logistico e assistenza per transfert da e per gli eventi.

[05/2012 – 05/2014] **Hostess**

European University Institute <https://stateoftheunion.eui.eu/>

Città: Firenze

Paese: Italia

Principali attività e responsabilità:

Attività di supporto all'Ufficio Comunicazione in occasione degli eventi annuali The State of the Union.
Assistenza Ufficio Stampa: registrazione stampa locale, nazionale ed internazionale, distribuzione dei comunicati stampa, monitoraggio in tempo reale della rassegna stampa on line e trasmissione al web, assistenza conferenze stampa. Assistenza Logistica interna: Registre, gestione dei flussi dei partecipanti, controllo sale, distribuzione booklet e cuffie per la traduzione simultanea durante le conferenze.

[11/2017 – 06/2019] **Master in Comunicazione della Scienza "Franco Pratico"**

SISSA - Scuola Internazionale di Studi Superiori Avanzati <https://mcs.sissa.it/>

Indirizzo: Trieste, Italia

Campi di studio: Comunicazione della Scienza , Giornalismo scientifico

Tesi: La Comunicazione di ENI nei temi di energia e ambiente

https://iris.sissa.it/retrieve/handle/20.500.11767/95983/100042/Casasole_tesi.pdf

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Teoria della comunicazione della scienza e del giornalismo scientifico. Comunicazione del rischio. Comunicazione della salute e ambientale. Science diplomacy. Comunicazione Istituzionale e imprenditoriale. Data Journalism. Social Media. Storytelling Multimediale.

[02/2010 – 02/2015] **Frequenza al corso di Laurea Magistrale in Logica, filosofia e storia della scienza**

Università degli studi di Firenze

Indirizzo: Firenze, Italia

Voto finale: SOSPENSIONE CARRIERA UNIVERSITARIA

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Storia della scienza 30 - Filosofia della Logica e del Linguaggio 30&Lode - Filosofia teorietica 28 - Storia della filosofia contemporanea 30 - Semantica e lessicologia 29 - Logica matematica 25 - Filosofia della Scienza 28

[10/2006 – 02/2010] **Laurea in Filosofia**

Università degli studi di Firenze <https://www.unifi.it/>

Indirizzo: Firenze, Italia

Voto finale: 110/110

Tesi: Logica deontica e paradossi deontici: Prior e Chisholm

Principali materie studiate/competenze professionali acquisite.:

Curriculum LOGICA, FILOSOFIA E STORIA DELLA SCIENZA

Maturità classica ad indirizzo "Brocca"

Liceo ginnasio statale "Filippo Antonio Gualterio"

Indirizzo: Orvieto, Italia

Voto finale: 100/100

[03/2006] **First Certificate in English - Council of Europe Level B2**

University of Cambridge - ESOL Examinations, Roma

[10/2003] **European Computer Driving Licence**

AICA Associazione Italiana per l'Informatica e il Calcolo Automatico

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C2

francese

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Google suite (Gmail, Google Drive, Google Slide, Google Docs, Google Sheets, Google Forms, Google) | Microsoft Office (Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Powerpoint, Microsoft Access) | Suite Adobe (Photoshop, Premiere, Audition) | Gestione Mail (Outlook, GMail, MailChimp) | Creazione di contenuti grafici (Gimp, Canva, Prezi) | Social Network (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, Pinterest) | Web Publishing - Word Press | Videoscribe | Animoto | ECDL (Patente Europea del Computer)

ATTIVITÀ DI COMUNICAZIONE DELLA SCIENZA

[22/05/2018] **Intervista Radio**

Ospite in studio della puntata del programma di divulgazione scientifica RADAR dalla sede Rai Friuli Venezia Giulia, curato e condotto da Daniela Picoi. Conduzione dell'intervista in diretta a tema Intelligenza Artificiale a Antonio Celani, ricercatore alla guida del gruppo di ricerca di Quantitative Life Science all'ICTP di Trieste

<http://www.sedefvg.rai.it/dl/portali/site/articolo/ContentItem-7270551c-a2e6-40d3-8f20-e6c93d865a25.html>

[04/2018 - 05/2018] **Social Media Manager**

Gestione dei canali social Facebook e Twitter del Master in Comunicazione della Scienza, pianificazione del calendario editoriale, creazione di contenuti originali di divulgazione scientifica e interazione con la community.

[11/04/2018 - 19/04/2018] **Aiuto regia**

Collaborazione e supporto tecnico audiovisivo per le riprese e la messa in onda sui canali social del Master in Comunicazione della Scienza degli eventi di Scienza e Virgola, festival organizzato dal Laboratorio Interdisciplinare della SISSA in collaborazione con TriesteBookFest, Teatro Miela Bonaventura e l'Antico Caffè e Libreria San Marco.

<https://www.scienzaevirgola.it/>

[21/02/2018] **Volontaria SISSA for SCHOOLS**

Collaborazione al workshop "It's brain o' clock: il tempo nel cervello" della prof.ssa di neuroscienze cognitive Domenica Bueti, direttrice del gruppo Time Perception Lab, supporto all'organizzazione di discussion game e seminari in occasione dello Student Day, una giornata di visite guidate pensata per gli studenti delle scuole superiori per orientarsi nella scelta degli studi universitari.

<https://www.sissaforschools.it/>

[2011] **The Knowability Paradox: does logic come before metaphysics?**

Casasole G., Orlandi M., The Knowability Paradox: does logic come before metaphysics? in Logic & Philosophy, Vol. O, 2011, Review of Logic and Epistemology ISSN: 2239- 6527

Rapporto ISPRA sul progetto ArTeK

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/rapporto-ispra-sul-progetto-artek>

Riferimento: ArpatNews, 05/08/2019

Il progetto ArTeK: Ispra per la tutela dei beni culturali e del territorio

<https://www.snpambiente.it/2019/07/26/il-progetto-artek-ispra-per-la-tutela-dei-beni-culturali-e-del-territorio/>

Riferimento: AmbienteInforma, 26/07/2019

Rapporto UE sull'attuazione dell'Agenda 2030

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/077-19/rapporto-ue-sullattuazione-dellagenda-2030>

Riferimento: ArpatNews, 06/08/2019

CAMS, il sistema europeo per il monitoraggio dell'ozono stratosferico

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/078-19/cams-il-sistema-europeo-per-il-monitoraggio-dellozono-stratosferico>

Riferimento: ArpatNews, 07/08/2019

Cinque nuove misure UE contro la deforestazione

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/cinque-nuove-misure-ue-contro-la-deforestazione>

Riferimento: ArpatNews, 16/08/2019

I PlasticBusters alla ricerca della microplastiche disperse nel Mediterraneo

<https://www.snpambiente.it/2019/08/20/i-plasticbusters-alla-ricerca-della-microplastiche-disperse-nel-mediterraneo/>

Riferimento: AmbienteInforma, 20/08/2019

Nuove funzioni dell'app di ARPAT pensate per aiutare chi soffre di allergia

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/nuove-funzioni-dellapp-di-arpat-pensate-per-aiutare-chi-soffre-di-allergia>

Riferimento: ArpatNews, 26/08/2019

I PlasticBusters, una squadra di scienziati acchiappa-plastica nell'Arcipelago Toscano

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/089-19/i-plasticbusters-una-squadra-di-scienziati-acchiappa-plastica-nellarcipelago-toscano>

Riferimento: ArpatNews, 02/09/2019

Lotta all'amianto negli edifici pubblici: approvate le richieste di finanziamento da parte del Ministero dell'Ambiente

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/lotta-allamianto-negli-edifici-pubblici-approvate-le-richieste-di-finanziamento-da-parte-del-ministero-dellambiente>

Riferimento: ArpatNews, 03/09/2019

Terre de femmes, il premio per le donne che tutelano l'ambiente

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/terre-de-femmes-il-premio-per-le-donne-che-tutelano-lambiente>

Riferimento: ArpatNews, 11/09/2019

Arte e ambiente: il Terzo Paradiso di Pistoletto

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/096-19/arte-e-ambiente-il-terzo-paradiso-di-pistoletto>

Riferimento: ArpatNews, 19/09/2019

Arte e ambiente: il Terzo Paradiso di Pistoletto

<https://www.snpambiente.it/2019/09/23/arte-e-ambiente-il-terzo-paradiso-di-pistoletto/>

Riferimento: AmbienteInforma, 23/09/2019

Tutti, o quasi, uniti contro il cambiamento climatico

<https://www.snpambiente.it/2019/09/27/tutti-o-quasi-uniti-contro-il-cambiamento-climatico/>

Riferimento: AmbienteInforma, 27/09/2019

Il movimento Fridays for Future riempie le piazze toscane

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/il-movimento-fridays-for-future-riempie-le-piazze-toscane>

Riferimento: ArpatNews, 30/09/2019

Le estrazioni minerarie: una futura minaccia per gli ecosistemi degli oceani

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/le-estrazioni-minerarie-una-futura-minaccia-per-gli-ecosistemi-degli-oceani>

Riferimento: ArpatNews, 17/10/2019

Esperti internazionali riuniti contro le microplastiche nel Mediterraneo

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/110-19/esperti-internazionali-riuniti-contro-le-microplastiche-nel-mediterraneo>

Riferimento: ArpatNews, 17/10/2019

La presentazione dell'Annuario 2019 dei dati ambientali della Toscana

<https://www.snpambiente.it/2019/10/18/la-presentazione-dellannuario-2019-dei-dati-ambientali-della-toscana/>

Riferimento: AmbienteInforma, 18/10/2019

La presentazione dell'Annuario 2019 dei dati ambientali della Toscana

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/111-19/la-presentazione-dell-annuario-2019-dei-dati-ambientali-della-toscana>

Riferimento: ArpatNews, 18/10/2019

36 soluzioni fattibili per dimezzare le emissioni entro il 2030

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/36-soluzioni-fattibili-per-dimezzare-le-emissioni-entro-il-2030>

Riferimento: ArpatNews, 19/11/2019

Quale è lo stato delle acque marine e dei ghiacciai a fronte dell'emergenza clima?

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/notizie-brevi/2019/quale-e-lo-stato-delle-acque-marine-e-dei-ghiacciai-a-fronte-dellemergenza-clima>

Riferimento: ArpatNews, 20/11/2019

Le emissioni degli ultimi 50 anni delle principali aziende petrolchimiche del mondo

<http://www.arpat.toscana.it/notizie/arpatnews/2019/129-19/le-emissioni-degli-ultimi-50-anni-delle-principali-aziende-petrolchimiche-del-mondo>

Riferimento: ArpatNews, 27/11/2019

VOLONTARIATO

[2013] **Human Rights Nights** Bologna

Collaboratrice volontaria dell'associazione di promozione sociale e culturale Human Rights Nights per la 13esima edizione del festival omonimo dedicato al Progetto AMITIE di educazione allo sviluppo attraverso attività di ricerca, formazione e comunicazione. Principali attività svolte :allestimento dei locali del festival: cineteca, biblioteca e cortile Palazzo d' Accursio. Allestimento mostre fotografiche. Attività di promozione nelle principali piazze e distribuzione dei volantini presso punti di informazione turistica, biblioteche, università. Accoglienza ospiti e gestione degli stand gastronomici. Assistenza alle proiezioni cinematografiche come maschera.

<http://www.humanrightsnights.org/>

PATENTE DI GUIDA

Automobile: B

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Fotografia

Partecipazione al corso di fotografia analogia e digitale del Fotoclub Firenze dal 01/2010 al 04/2010

Disegno

Partecipazione al corso "Dis-accademia" di disegno dal vero presso il Liceo Artistico di Orvieto dal 10/2004 al 5/2005

Canto corale

Corso e spettacolo finale della Carmen Negra, rivisitazione e arrangiamento rock di Stewart Trotter e Callum Mc. Leod della Carmen di Bizet, prima italiana andata in scena nel 2002 diretta da Santo Ciconte e allestita dal Maestro Nello Catarcia al Teatro Mancinelli di Orvieto nell'ambito del progetto Orpheus.

Musica

Studio individuale di pianoforte, corso di teoria, solfeggio e dettato musicale presso la Scuola Comunale di Musica di Orvieto Adriano Casasole dal 1997 al 2003